

Автобіографія.

Я, Свердликовська Євгенія Георгіївна, 6 січня 1959 року народження, родилась в селі Великий Дальник, Біляївського району, Одеської області. Громодеянка України.

З 1966 року по 1976 рік навчалась в Великодальницькій середній школі. Під час навчання приймала активну участь в художній самодіяльності школи : - вокальному колективі та хорі. Після закінчення школи прийняли на роботу в радгосп «Дружба», в зоотехнічний відділ .В кінці 1976 року вступила на роботу в Одеський Станкобудівний завод . Під час роботи на Радіалці, в 1978 році вступила до Одеського станко-будівного технікуму, на вечірнє відділення, який закінчила в 1982 році, та здобула професію техника-механіка. Під час роботи приймала активну участь в художній самодіяльності заводу, співала в вокальному колективі «Меридіан», була солісткою цього колективу, та грала в театрі мініатюр «Мікрон».

Після декретної відпустки, в 1982 році, повернулась до радгоспу «Дружба» на посаду диспетчера - статиста. Під час роботи в радгоспі, приймала активну участь в художній самодіяльності, співала в вокальному ансамблі «Ромашка» майже 15 років, який згодом одержав звання «народного». Виступали в сільському клубі, на полях радгоспу, фермах, теплицях, військових частинах, приймали активну участь в районних, обласних фестивалях та конкурсах, примали участь Міжнародному фестивалі в Польщі. Працюючи в радгоспі, директор радгоспу, запропонував мені роботу в клубі 4 кварталу, який багато років не працював і знаходився в аварійному стані. Вирішувати проблеми допомагав чоловік, купували скло, ремонтували вікна та двері. Купували штори, карнизи на вікна та

конструювала одяг сцени... Все починала з чистого аркуша...

Але свої проблеми навчена вирішувати сама...З часом зібрала молодь, згуртувала колективи художньої самодіяльності.

Під час жнив ходили на поле до комбайнерів та механізаторів зі своїми концертами.

Баян-єдине що з*явилося в клубі,з дому принесла. Баяніст тимчасовий, який несподівано зайшов до клубу..Всім подобалось,клуб неначе ожив і оживився навіть 4 квартал. Випросила театральні крісла в начальника відділу культури. Купили з чоловіком за свій кошт кіноапаратуру, демонстрували фільми.

Зимою було дуже холодно,грілися біля принесеного з дому обігрівача,та танцювали гріючись під бабінник також принесений з дому. Це не міф,все це реальність...

В 1987 році вступила до Одеського культурно-освітнього училища, який закінчила в 1990 році, (не полишаючи роботи), здобула спеціальність клубного керівника та керівника самодіяльного театального колективу.

З 1990 по 2009 роки була вибрана від сільської ради на громадську роботу в Біляївський районний суд, громадським засідателем районного суду, та засідателем обласного апеляційного суду.

Під час роботи в клубі, допомагала в роботі Будинку культури 1 кварталу,де Директором працював мій чоловік,а згодом і донька, художнім керівником гуртків. Працювали разом,і куплену за власний кошт апаратуру возили з Клубу в Будинок культури бо ніяких коштів на культуру не виділялось.

Для клубу та й Будинку культури сама шила та купувала костюми,мікрофони та різну апаратуру ,для поліпшення моєї роботи та рівня культури в нашому селі. Все моє життя

присвячено культурі. Багато років працюємо з військовими частинами. Найбільш надаю увагу молодшому поколінню. Діти – наше майбутнє...

В 2012 році перейшла з посади Завідуючої клубу 4 кварталу на посаду Директора Будинку культури 1 кварталу. Взяла на Рідіо базарі апаратуру на виплату щоб кожен раз не возити з клубу в будинок культури і потім знову повертати.

В Будинку культури окрім директорської посади, паралельно працювала (без додаткових оплат) з гуртками художньої самодіяльності, якими являлась керівником;

1. Вокальний ансамбль «Сюрприз»
2. Вокальний колектив «8 нота»
3. Вокальний дует «Талісман».
4. Вокальне тріо «Козачата».
5. Вокальний колектив «Стихія»
6. Гурток сольного співу «Злагода»
7. Літературно-театральний гурток.
8. Вокальний дует хлопців «Імпульс».

Під час роботи в Будинку культури також працювали гуртки;

Оркестр народних інструментів «Акорд»,
Танцювальні колективи «Фантазія» - молодша група,
Танцювальний колектив «Фантазія» - старша група
Вокальний колектив «Смайлик» - молодша група,
Вокальний колектив «Смайл» - старша група.

Тісно спілкувалась зі школою №2, проводили спільно деякі свята, випускні вечори 9х та 11х класів, влітку під час канікул для дітей проводили розважальні конкурси та розваги, організовувала концерти та розваги для дітей дитячого садочку «Сонечко».

Колективи приймають активну участь в житті нашого рідного села, в військових частинах, районних, обласних фестивалях та конкурсах, де винаймали гідні місця, подяку та повагу у глядачів, та жителів нашого села.

Але коли працюєш в руїнах нікому і нема діла до Будинку культури, а коли вибивала кошти на ремонти, газифікацію і т.д на готове нашлися бажаючі... Зробили конкурс на займану посаду, якого ніде ні в районі, а ні в області не було... і поставили на моє місце не спеціаліста... Так було задумано бувшими; Сільським головою та Начальницею відділу культури.

Після фальшивого підставного конкурсу повернулась туди з чого починала, в цей час керівник гуртка пішла в декрет. 0.5 ставки... це все що заробила за ті 34 роки. Деякі діти з колективів приїздили на заняття в Клуб 4. Всі колективи розпалися.

Зараз, на посаді керівника гуртка в мене працюють гуртки;

1. Вокальний колектив «Талісман»,
2. Вокальний колектив «Імпульс».
3. Вокальний колектив «Злагода»
4. Гурток сольного співу «Імпровізація».
5. Літературно – театральний гурток.

Вокальні колективи приймають участь в фестивалях, конкурсах, святах дня села і т.д.

Маю стаж культпрацівника, майже 39 роки.

Одружена, маю двох дітей, сина та доньку, та чотирьох онуків.

Свердліковська Євгенія.



16.04.2021р.